



| Secretaria da Cultura e Economia Criativa

## EDITAL DE RETIFICAÇÃO DA FORMA DE ORGANIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

A **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais,

**Considerando** a proliferação do novo coronavírus, causador da doença COVID-19;

**Considerando** as orientações transmitidas pelo Governo do Estado de São Paulo e Ministério da Saúde, quanto ao cancelamento e/ou suspensão de eventos, que tenha aglomeração de pessoas;

**Considerando** a prorrogação do prazo de quarentena pelo Governo do Estado de São Paulo; e

**Em consideração** as(os) candidatas(os) que almejam o ingresso na SP – Escola de Teatro e a todos os envolvidos na organização do certame, afim de prevenir o contágio da COVID – 19,

Torna público o **EDITAL DE RETIFICAÇÃO DA FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020, TORNANDO TODO O PROCESSO EM AÇÕES REMOTAS**, conforme informações contidas neste Comunicado.

**ATENÇÃO:** A(O) candidata(o) deverá **ler, na íntegra, este EDITAL DE RETIFICAÇÃO**, assim como preencher o **Termo de Concordância, para prosseguir com as Avaliações que compõem todo o Processo Seletivo On-line do Segundo Semestre de 2020.**

### I – O PROCESSO SELETIVO ON-LINE

**1.1** O Processo Seletivo será realizado e em **02 (dois) momentos**, exclusivamente **Online**:

**1.1.1 Primeiro Momento**, caráter **classificatório e eliminatório**, abrangendo **obrigatoriamente**, Entrega de **Questionário on-line, Entrevistas on-line** e uma **Redação on-line**; e

**1.1.2 Segundo Momento**, caráter **classificatório e eliminatório**, será realizado também **on-line**, conforme orientações a serem apresentadas oportunamente, quando da divulgação do **Edital de Convocação para as Avaliações do Segundo Momento.**

### II – TERMO DE CONCORDÂNCIA COM O PROCESSO SELETIVO ON-LINE DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2020

**2.1** A(O) candidata(o) para realização do **Processo Seletivo On-line do Segundo Semestre (Primeiro e Segundo Momentos)** deverá, obrigatoriamente, **ter acesso à internet, às plataformas do Youtube e/ou WhatsApp e dispositivos com câmeras de vídeo.**



**2.2** A(O) candidata(o) que concordar em participar do Processo Seletivo **exclusivamente on-line** deverá, **obrigatoriamente**:

**2.2.1** Preencher completamente todos os campos contidos no **Termo de Concordância do Processo Seletivo On-line, Anexo I**, deste Comunicado; e

**2.2.2** Acessar o *site* do **IMAIS ([www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br))** e em Campo Específico da sua Área Restrita, enviar o **Termo de Concordância do Processo Seletivo On-line**, nos dias **13 e 14 de Maio de 2020**.

**2.2.2.1** A(O) candidata(o) deverá salvar o documento (**Termo de Concordância do Processo Seletivo On-line**), com os seguintes dizeres: Nome Completo da(o) Candidata(o); Linha de Estudo e Número de Inscrição (Ex: José da Silva – Atuação – 00000012) e enviar em formato **pdf**.

**2.3** A(O) candidata(o) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, informar o **número do celular com WhatsApp**, para a realização das **Entrevistas on-line** e o **e-mail** para recebimento dos documentos, que farão parte das demais **Avaliações On-line** do **Processo Seletivo On-line do Segundo Semestre de 2020**.

**2.3.1** O número do telefone celular com *WhatsApp* **não obrigatoriamente** deverá ser da(o) candidata(o), porém a(o) candidata(o) deverá estar atento às datas e horários de realização das avaliação, contidos nos Editais de Convocação para Realização do **Processo Seletivo On-line do Segundo Semestre de 2020**.

**2.3.2** O fornecimento de informações incorretas poderá desclassificar a(o) candidata(o) no **Processo Seletivo On-line do Segundo Semestre de 2020**.

**2.3.3** A/O Candidato que não concordar com o a **FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020, CUJAS AÇÕES SERÃO TODAS REMOTAS**, deverá entrar em contato com o IMAIS, através do e-mail ([sac@institutomais.org.br](mailto:sac@institutomais.org.br)).

**2.4** O **IMAIS** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelas informações errôneas e/ou desatualizadas fornecidas pelas(os) candidatas(os), portanto é imprescindível que as informações estejam corretas.

### **III – DO PROCESSO SELETIVO ON-LINE PRIMEIRO MOMENTO**

**3.1** O Processo Seletivo **Primeiro Momento** será realizado, exclusivamente **on-line**, abrangendo, obrigatoriamente da **Entrega do Questionário on-line, Entrevistas on-line** e uma **Redação on-line** para todas/todos as/os candidatas/candidatos inscritas/inscritos no **Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020**.

### **A – DA ENTREGA DO QUESTIONÁRIO**

**A.1** O **Questionário** faz parte da **Avaliação do Primeiro Momento**. **Nenhuma/nenhum** candidata(o) fará a **Entrevista on-line**, sem ter entregue o **Questionário** devidamente preenchido, para tanto, a(o) candidata(o):

**A.1.1** Acessará *site* do **IMAIS ([www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br))**, em Campo Específico de sua Área Restrita o **Questionário online**, na data prevista de **18 de Maio de 2020**;



**A.1.2** Preencherá completamente o **Questionário** anexando uma **foto 3x4 recente** e encaminhará, na data prevista de **19 de Maio de 2020**, por meio do *site* do **IM AIS** ([www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br)), em Campo Específico de sua Área Restrita; e

**A.1.3** Encaminhará cópia de um dos documentos abaixo relacionados, na data prevista de **19 de Maio de 2020**, por meio do *site* do **IM AIS** ([www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br)), em Campo Específico de sua Área Restrita:

**a)** Carteira e/ou cédula de identidade expedida pela Secretaria de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores; Carteira de Trabalho e Previdência Social; Certificado de Reservista; Passaporte; cédulas de identidade fornecidas por Órgãos ou Conselhos de Classe, reconhecidos como documentos oficiais de identidade por Lei Federal (OAB, CRC, CRA, CRQ entre outros) e Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei Federal nº 9.503/97).

**A.2** O **INSTITUTO MAIS** e a **SP ESCOLA DE TEATRO** não se responsabilizam por envio do **Questionário** e do **Documento de Identidade** via *Internet* não recebidos por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

## **B – DA ENTREVISTA ON-LINE**

**B.1** A Entrevista será realizada exclusivamente *on-line*, no período previsto de **22 de Maio a 05 de Junho de 2020**, observado o horário de Brasília.

**B.2** A Entrevista *on-line* será realizada por meio de chamada de vídeo pelo **WhatsApp**, no dia e período previstos no **Edital de Convocação para a realização do Primeiro Momento**.

**B.2.1** É importante para realização da Entrevista *on-line*, que a(o) candidata(o) mantenha atualizado o número do celular com **WhatsApp**.

**B.2.2** O **INSTITUTO MAIS** e a **SP ESCOLA DE TEATRO** não se responsabilizam por falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a realização da **Entrevista on-line**.

### **ATENÇÃO:**

Para a realização da **Entrevista On-line** do **Primeiro Momento** as/os candidatas/candidatos poderão ser convocadas/convocados para o período **matutino OU vespertino OU noturno**, em qualquer um dos dias **22 de maio a 05 de Junho de 2020**.

As/Os candidatas/candidatos deverão aguardar a chamada de vídeo que será realizada por meio do **WhatsApp**, conforme período a ser informado no Edital de Convocação para realização do Primeiro Momento.

Contamos com a colaboração de todas/todos as/os candidatas/candidatos inscritas/inscritos para esta etapa de Avaliação.



## C – DA REDAÇÃO ON-LINE

**C.1 A Redação será realizada exclusivamente on-line**, na data prevista de **07 de Junho de 2020**, observado o horário de Brasília, conforme orientações a serem divulgadas no **Edital de Convocação para a realização do Primeiro Momento**.

**C.1.1** A divulgação do Edital de Convocação para realização das Avaliações do **Primeiro Momento do Processo Seletivo On-line** está prevista para **18 de Maio de 2020**.

**C.2** No dia **07 de Junho de 2020 às 14h00**, observado o horário de Brasília, será divulgado o Tema da Redação.

**C.3** A(O) candidata(o) terá **03h00 (três horas)** para desenvolver o Tema proposto e encaminhar a Redação, através do *site* do **IM AIS ([www.institutomais.org.br](http://www.institutomais.org.br))**, em Campo Específico, na sua Área Restrita.

**C.3.1** Após este período não será mais permitido o envio da Redação.

**C.3.2 A(O) candidata(o) que não entregar a Redação será eliminada/eliminado do Processo Seletivo Online.**

**C.3.3** O **INSTITUTO MAIS** e a **SP ESCOLA DE TEATRO** não se responsabilizam por envio da **Redação** via *Internet* não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

**C.4** A **Redação On-line** deverá ser escrita na **Língua Portuguesa** ou em **Língua Espanhola** e será avaliada por uma Banca de Correção, a qual analisará se o texto produzido pela(o) candidata(o) atende aos seguintes critérios:

**a)** Capacidade de sistematização de ideias e uso correto da **Língua Portuguesa** ou da **Língua Espanhola** (coerência textual, relação lógica entre as ideias propostas, emprego adequado de articulações no interior do texto, uso correto da pontuação, concordância verbal e nominal, bem como paragrafação);

**b)** Adequação ao gênero textual proposto;

**c)** Utilização da Norma Culta;

**d)** Clareza e consistência na exposição de ideias; e

**e)** Ter no mínimo e no máximo um número de caracteres ou linhas, a serem definidas no **Edital de Convocação para realização do Primeiro Momento**.

**C.5** Receberá nota igual a **zero** na **Redação**:

**a)** Fugir ao gênero textual solicitado;

**b)** Texto com menos de 01 (uma) página ou com mais de 02 (duas) páginas;

**c)** For apresentada de forma manuscrita;

**d)** Consistir em texto contendo plágio ou cópias de textos da internet; e

**e)** Não entregar a **Redação** na forma e no prazo previstos no itens **C.3** e **C.4**, alínea "e", deste Comunicado."



## D – DA AVALIAÇÃO DO PRIMEIRO MOMENTO

**D.1** O Processo Seletivo **Primeiro Momento**, de caráter **classificatório e eliminatório**, será realizado, **exclusivamente on-line**, abrangendo, obrigatoriamente da **Entrega do Questionário on-line**, da **Entrevistas on-line** e de uma **Redação on-line** para todas/todos as/os candidatas/candidatos inscritas/inscritos no Processo Seletivo.

**D.2** O caráter **classificatório e eliminatório** significa que **SOMENTE** as/os candidatas/candidatos que obtiverem média igual ou superior a 05 (cinco) pontos, em cada Momento, e de **ACORDO COM O NÚMERO DE VAGAS DISPONÍVEIS PARA CADA LINHA DE ESTUDO**, poderão ingressar na Escola. Dessa maneira, ao final de cada Momento, é publicada uma lista com os nomes das/dos candidatas/candidatos selecionadas/selecionados, classificando as/os que obtiveram média e eliminando as/os que não atingirão tal rendimento durante o Processo de Avaliação.

**D.3** Nas **Entrevistas on-line** são avaliadas a disponibilidade e o interesse da/do candidata/candidato para as proposições artísticas e pedagógicas da Escola. Elas são pontuadas numa escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, com peso 02 (dois), e sob a coordenação da **SP Escola de Teatro** e do **Instituto Mais**.

**D.4** Na **Redação on-line** serão avaliadas a capacidade de argumentação e coesão, envolvendo a clareza de exposição das ideias e o domínio da norma culta na modalidade escrita do idioma, a qual deverá ser escrita em **Língua Portuguesa** ou em **Língua Espanhola**. Será pontuada em escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, com peso 01 (um), e realizada sob a coordenação do **Instituto Mais**.

**D.5** As médias do **Primeiro Momento** são calculadas com base na **pontuação da Entrevista On-line (peso 02 (dois))**, somada à **pontuação da Redação On-line (peso 01 (um))**, **divididas por 03 (três)**. Exemplo:

$$\begin{aligned} \text{Entrevista on-line} &= 10 \text{ (x 2)} = 20 \text{ pontos} \\ \text{Redação on-line} &= 10 \text{ (x 1)} = 10 \text{ pontos} \\ \text{Total} &= 30 \text{ pontos} \div 3 \\ \text{Média} &= \mathbf{10 \text{ pontos}} \end{aligned}$$

## E. SOBRE A CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS AVALIAÇÕES DO PRIMEIRO MOMENTO

**E.1** Caso haja empate em quaisquer das avaliações do **Primeiro Momento** serão utilizados os seguintes critérios para desempate entre as(os) candidatas(os):

**E.1.1** Tiver idade superior a 60 (sessenta) anos até o último dia das inscrições, atendendo ao que dispõe o Estatuto do Idoso – Lei Federal nº 10.741/03;

**E.1.2** Maior pontuação nas Entrevistas; e

**E.1.3** Persistindo, ainda, o empate, poderá haver sorteio na presença das/dos candidatas/candidatos envolvidas/envolvidos.

**E.2** A ausência nas avaliações, seja no **Primeiro Momento (Entrega do Questionário on-line, Entrevista on-line e Redação on-line)** ou no **Segundo Momento**, eliminará automaticamente a/o candidata/candidato do **Processo Seletivo On-line Segundo Semestre de 2020**.



## IV – DO PROCESSO SELETIVO *ON-LINE* SEGUNDO MOMENTO

**4.1 O Segundo Momento**, de caráter **classificatório e eliminatório**, será realizado também *on-line*, conforme orientações a serem apresentadas oportunamente, quando da divulgação do **Edital de Convocação para as Avaliações do Segundo Momento**.

Outras informações referentes ao **Processo Seletivo *On-line* do Segundo Semestre de 2020** serão divulgadas oportunamente, por meio de Editais Específicos.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **EDITAL DE RETIFICAÇÃO NA FORMA DE ORGANIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES DO PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2020**.

**São Paulo/SP, 12 de Maio de 2020.**

**SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**

**PARCERIA COM:**





## A N E X O I

### TERMO DE CONCORDÂNCIA COM O PROCESSO SELETIVO *ON-LINE* DO SEGUNDO SEMESTRE

Eu, \_\_\_\_\_,

(Nome Civil do interessado ou indicação do Nome Social)

portador(a) da Cédula de Identidade n.º \_\_\_\_\_, CPF/MF n.º \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, Nacionalidade \_\_\_\_\_,

Estado Civil \_\_\_\_\_, Endereço Residencial \_\_\_\_\_,

Telefone Celular/Whatsapp para realização das Avaliações *Online* n.º(\_\_\_\_) \_\_\_\_\_,

*e-mail* atualizado para recebimento dos documentos

das Avaliações *online*, \_\_\_\_\_ inscrito(a) na

Linha de Estudo \_\_\_\_\_ do Processo Seletivo –

Segundo Semestre de 2020 da SP ESCOLA DE TEATRO, DECLARO minha anuência ao sistema de

avaliação *ON-LINE*, para o PRIMEIRO MOMENTO (de caráter classificatório e eliminatório, abrangendo

Entrega de Questionário, Entrevistas e Redação para todas/todos as/os candidatas/candidatos

inscritas/inscritos no Processo Seletivo) e, para o SEGUNDO MOMENTO.

**Ainda, estou ciente que:**

1. O INSTITUTO MAIS e a SP ESCOLA DE TEATRO não são responsáveis pela disponibilização dos equipamentos para que eu possa realizar as avaliações *on-line*, tampouco são responsáveis por falhas na realização das etapas motivadas por ordem técnica dos computadores e/ou equipamentos eletrônicos, falhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados e/ou realização das etapas *on-line*.

2. As despesas relativas à minha participação nas avaliações *on-line* correrão às expensas, eximindo-se O INSTITUTO MAIS e a SP ESCOLA DE TEATRO da responsabilidade por essas despesas e outras decorrentes das necessidades advindas da realização do Processo Seletivo *On-line* do Segundo Semestre de 2020.

3. O não atendimento, a qualquer tempo, de quaisquer das condições estabelecidas para a realização do Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2020 da SP ESCOLA DE TEATRO, *on-line*, implicará em minha eliminação do Processo Seletivo.

Cidade: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) Candidato(a)