



PREFEITURA DE
SANTANA DE PARNAÍBA

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTANA DE PARNAÍBA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL N.º 01.2023

109 – AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL

NOME DO CANDIDATO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

- VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO **40** QUESTÕES OBJETIVAS.
- VERIFIQUE SE ESTE CADERNO CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ SE INSCREVEU. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME, IMEDIATAMENTE, AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- VERIFIQUE SE O CONTEÚDO DESTES CADERNOS SE ENCONTRA COMPLETO E LEGÍVEL. HAVENDO DIVERGÊNCIA, INFORME, IMEDIATAMENTE, AO FISCAL DA SALA. NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.
- PREENCHA COM SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO OS ESPAÇOS RESERVADOS NA CAPA DESTES CADERNOS.
- LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA.
- A DURAÇÃO DA PROVA É DE **3 HORAS**.
- A SAÍDA DO CANDIDATO DO PRÉDIO SERÁ PERMITIDA, APÓS TRANSCORRIDO O TEMPO MÍNIMO, ESTABELECIDO NO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO.
- AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS.

**É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DE CELULAR E OUTROS APARELHOS ELETRÔNICOS
NAS DEPENDÊNCIAS DO LOCAL DE PROVA.**

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.



insti+u+o
mais.org.br

O Futuro é nosso Presente

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 8.

Em vez de um nude, o fetiche é receber uma foto íntima de azulejo.

De repente, meu celular vibra. Entra notificação de mensagem com foto. Retruco com emoji de coração, mas alguém espia por cima do meu ombro e se espanta. "Que é isso? Te enviaram retrato de um ... mictório?". Sim, bem imundo. Tosco. Ogríssimo. No detalhe, porém, o foco gentil em azulejos de florzinha.

Toda semana recebo registros assim, de quem conhece minha paixão pela vida íntima desses quadradinhos. Eles, que não estão expostos no MoMA, mas nos frontispícios das residências antigas. Revestindo de nobreza aqueles botecos onde cliente ainda é recebido com cerveja e ovo cor-de-rosa.

Não existe argamassa mais terna para conectar ladrilhos e pessoas. Segundo o Iphan, há 47.873 peças na fachada do Palácio Capanema, no centro do Rio. Vinicius de Moraes, inclusive, fez poema a respeito. Tem noção do que é pular Carnaval e poder se encostar num legítimo Portinari? Fosse durante o calor de um beijo ou no apoio necessário à amarração de um cadarço de tênis. Debaixo de chuva e de sol, arte literalmente ao alcance do povo. Depois, encoberta pelo imenso tapume que embarreirou por anos a nossa cultura.

Eu, que estive diante dos girassóis de Van Gogh, quantas vezes não me flagrei mais comovida num cemitério de azulejos, ao avistar os ramalhetes esmaecidos que forravam paredes da casa onde nasci.

Numa época em que tanta gente prefere ser porcelanato retificado de fábrica ao invés de azulejo exposto ao tempo, acho reconfortante que exista uma Escadaria Selarón. No coração da Lapa carioca, a escadaria é formada por 215 degraus de um mosaico caótico e exuberante.

"Se essa rua fosse minha", diz a cantiga de roda, "eu mandava ladrilhar". E mandava mesmo. No mictório, por trás do tapume, do alto de tantas insensibilidades, sempre haverá algo de **"sublime"** em meio à rudeza. Uma florzinha, um toque de humanidade, um quê de banheiro de tia-avó.

(Bia Braune. Adaptado).

1. De acordo com a leitura do texto, é correto afirmar que a autora

- (A) é grande admiradora de Vinicius de Moraes e, por causa de seus poemas, se encantou pelos azulejos tradicionais.
- (B) está preocupada com o fato de as pessoas estragarem grandes obras de arte durante eventos como o Carnaval.
- (C) lamenta que peças de arte como os azulejos estejam relegados a lugares imundos e toscos como o mictório cuja foto recebera.
- (D) estabelece uma relação afetiva com os azulejos, evidenciada quando relembra os azulejos da casa onde nascera.

Analise o trecho abaixo para responder à questão 2.

Tem noção do que é pular Carnaval e poder se encostar **"num legítimo Portinari"**?

2. O trecho destacado utiliza-se de uma figura de linguagem, desse modo, assinale a alternativa que apresenta a correta figura e sua definição.

- (A) Comparação, porque o objeto é assemelhado a algo que Portinari produziria.
- (B) Metonímia, porque o objeto é substituído pelo nome de seu autor.
- (C) Comparação, porque o objeto é substituído pelo nome de seu autor.
- (D) Metonímia, porque o objeto é assemelhado a algo que Portinari produziria.

3. De acordo com a leitura do texto, a florzinha no azulejo representa

- (A) um item supérfluo diante da importância do que é um mictório.
- (B) uma contraposição entre delicadeza e dureza.
- (C) a simplicidade em meio à arte elevada, representada por Van Gogh.
- (D) uma arte popular, apreciada pelo povo e ao alcance dele.

Analise a frase abaixo para responder à questão 4.

"... ao avistar os ramalhetes esmaecidos que forravam **"paredes da casa onde nasci"**".

4. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à colocação pronominal, assinale a alternativa que apresenta a correta substituição dos elementos destacados por um pronome pessoal.

- (A) ... ao avistar os ramalhetes esmaecidos que forravam-nas.
- (B) ... ao avistar os ramalhetes esmaecidos que forravam-as.
- (C) ... ao avistar os ramalhetes esmaecidos que forravam-lhes.
- (D) ... ao avistar os ramalhetes esmaecidos que as forravam.

Analise o trecho abaixo para responder à questão 5.

Numa época em que tanta gente prefere ser porcelanato retificado de fábrica ao invés de azulejo exposto ao tempo, acho reconfortante que exista uma Escadaria Selarón. No coração da Lapa carioca, a escadaria é formada por 215 degraus de um mosaico caótico e exuberante.

5. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta a respeito do trecho.
- (A) A Escadaria Selarón e seu mosaico são símbolos de uma arte popular e caótica em comparação com obras de Portinari e Van Gogh, caracterizadas pela perfeição.
- (B) A menção a azulejos expostos ao tempo é uma crítica à manutenção malfeita do patrimônio artístico do país, que fica anos coberto por tapumes, mas mesmo assim estão em situação precária.
- (C) O porcelanato retificado é metáfora para pessoas que são mais artificiais e menos autênticas, em oposição àquelas que são como azulejos expostos ao tempo, únicas, ainda que menos perfeitas.
- (D) A Escadaria de Selarón representa uma arte muito difícil de ser atingida, ideia que é reforçada pela menção a seus 215 degraus.
6. Assinale a alternativa que apresenta um sinônimo para a palavra “**sublime**” destacada no texto.
- (A) Simpático.
- (B) Diferente.
- (C) Transcendente.
- (D) Ilusório.

Analise a frase abaixo para responder à questão 7.

“No detalhe, ‘**porém**’, o foco gentil em azulejos de florzinha”.

7. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto às conjunções, assinale a alternativa que apresenta a classificação correta da conjunção “**porém**” destacada acima.
- (A) Conclusiva.
- (B) Explicativa.
- (C) Adversativa.
- (D) Alternativa.
8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto às classes de palavras, assinale a alternativa em que a palavra destacada corresponde à classificação apresentada entre parênteses.
- (A) “**De repente**”, meu celular vibra. (locução adverbial).
- (B) Revestindo de nobreza aqueles botecos “**onde**” o cliente ... (conjunção).
- (C) ... “**quantas**” vezes não me flagrei mais comovida num cemitério de azulejos (adjetivo).
- (D) No mictório, por “**trás**” do tapume, sempre haverá algo de sublime (preposição).
9. A audiência de _____ foi _____ por todas as emissoras.
- De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à ortografia, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.
- (A) reconciliação / focalizada
- (B) reconsiliação / focalizada
- (C) reconsiliação / focalisada
- (D) reconciliação / focalisada

Analise o trecho abaixo para responder à questão 10.

“A empresa, que queria a todo custo que alguém, quem quer que fosse, falasse sobre buscas com a ferramenta, tinha motivos para apressar a tecnologia e empurrá-la para um lançamento precoce imprudente”.

(folhadesaopaulo.com.br. Adaptado).

10. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e quanto à pontuação, assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta sobre o trecho reproduzido acima.
- (A) O uso da vírgula após a palavra “fosse” é opcional e ela poderia ser retirada sem criar separações indevidas de termos.
- (B) as vírgulas em “quem quer que fosse” foram corretamente usadas e isolam uma oração que expande o sentido de “alguém”.
- (C) Seria necessário retirar a primeira vírgula para que não se separe o sujeito “empresa” do verbo “tinha”.
- (D) A vírgula depois da palavra “alguém” precisaria ser removida para que os termos que a explicam não sejam separados dela.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A carga máxima de um elevador é de 450 kg. Para transportar 50 pessoas de 70 kg cada, o número mínimo de viagens seria
- (A) 6.
- (B) 7.
- (C) 8.
- (D) 9.
12. O calendário mostra que os meses de agosto, setembro e outubro têm, respectivamente, 31, 30 e 31 dias. Se o dia 1º de agosto de 2023 cairá numa terça-feira, então o dia 31 de outubro cairá em uma
- (A) segunda-feira.
- (B) terça-feira.
- (C) quarta-feira.
- (D) quinta-feira.
13. Em um tanque de combustível de um carro cabem 60 litros. Se o marcador estiver indicando que os seus $\frac{3}{4}$ estão cheios, pode-se concluir que no tanque há
- (A) 45 litros de gasolina.
- (B) 40 litros de gasolina.
- (C) 34 litros de gasolina.
- (D) 30 litros de gasolina.
14. Um pequeno restaurante preparou 4 kg de feijão, 8 kg de arroz e 6 kg de carne. Desse modo, é correto afirmar que este restaurante preparou no total
- (A) 18 g de alimentos.
- (B) 180 g de alimentos.
- (C) 1800 g de alimentos.
- (D) 18000 g de alimentos.
15. Em uma empresa trabalham alguns funcionários, sendo 10 solteiros e 14 casados. Se metade dos solteiros têm filhos e três casados não têm filhos, é correto afirmar que _____ dos funcionários não possuem filhos.
- Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- (A) metade
- (B) um terço
- (C) um quarto
- (D) dois terços

16. A soma de dois números inteiros consecutivos resulta em um número (A) positivo. (B) primo. (C) múltiplo de três. (D) ímpar.	23. Ao servidor em estágio probatório somente poderá ser concedida, dentre outras licenças previstas no Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Santana de Parnaíba, licença para tratamento de saúde pelo prazo máximo de (A) sessenta dias. (B) três meses. (C) seis meses. (D) um ano.
17. Dada a sequência 2, 5, 10, 17, 26, ..., assinale a alternativa que apresenta o próximo número. (A) 35. (B) 37. (C) 43. (D) 45.	24. O artigo 61 do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Santana de Parnaíba estabelece que o servidor em débito com o erário, que for demitido, exonerado ou que tiver a sua aposentadoria ou disponibilidade extinta, terá o prazo de _____ para quitá-lo. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna. (A) trinta dias (B) três meses (C) seis meses (D) sessenta dias
CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL	
18. Sobre a reversão de servidor público, prevista na Lei Complementar n.º 34/2011, é correto afirmar que (A) se encontrando provido o cargo, o servidor ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço. (B) é a reinvestidura do servidor no cargo, anteriormente ocupado, quando invalidada a sua demissão, por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens. (C) não poderá reverter ao cargo o aposentado que contar setenta ou mais anos de idade. (D) poderá acarretar diminuição ou aumento de vencimento.	25. Interrompem a contagem da licença prêmio a I. demissão do servidor. II. exoneração do servidor, de ofício. III. exoneração do servidor, a pedido. É correto o que se afirma em (A) I e II, apenas. (B) I e III, apenas. (C) II e III, apenas. (D) I, II e III.
19. Considerando o disposto na Lei Complementar n.º 34/2011, é correto afirmar que o(a) (A) investidura em cargo público ocorrerá com a nomeação. (B) exoneração, a demissão e a recondução são formas de vacância do cargo público. (C) substituto exercerá o cargo enquanto durar o impedimento do titular, sem que lhe caiba direito de ser neste cargo provido efetivamente. (D) substituição remunerada independe de autorização do Chefe do Poder Executivo.	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
20. A retribuição pecuniária fixada em lei, devida ao servidor pelo exercício do cargo, de acordo com o artigo 54 do Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Santana de Parnaíba, é denominada (A) vencimento. (B) vantagem pecuniária. (C) salário. (D) remuneração.	26. A rotina representa, também, a estrutura sobre a qual será organizado o tempo didático, ou seja, o tempo de trabalho educativo realizado com as crianças. A rotina deve envolver I. os cuidados. II. as brincadeiras. III. as situações de aprendizagens orientadas. É correto o que se afirma em (A) I e II, apenas. (B) I e III, apenas. (C) II e III, apenas. (D) I, II e III.
21. Acerca do salário-família, previsto na Lei Complementar n.º 34/2011, assinale a alternativa correta. (A) Será concedido salário-família mensal ao servidor ativo cujo rendimento total não ultrapasse o limite estipulado em lei federal e que possua filho que dele dependa economicamente. (B) Ainda que pai e mãe sejam servidores municipais, apenas um deles receberá o salário-família. (C) Cessará com o falecimento do servidor. (D) Servirá de base a contribuições.	27. A organização dos espaços e dos materiais se constitui em um instrumento fundamental para a prática educativa com crianças pequenas. Isso implica que, para cada trabalho realizado com as crianças, deve-se planejar a forma mais adequada de organizar o mobiliário dentro da sala, assim como introduzir materiais específicos para a montagem de ambientes novos, ligados (A) aos projetos em curso. (B) às necessidades de acessibilidade. (C) às diferentes faixas etárias. (D) aos processos avaliativos propostos.
22. O Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Santana de Parnaíba dispõe que são penalidades disciplinares, EXCETO , (A) multa, nos termos do Estatuto. (B) cassação de aposentadoria ou disponibilidade. (C) suspensão. (D) confisco de bens.	28. Brincar de estátuas é um exemplo de jogo em que, por meio do contraste entre som e silêncio, se desenvolve a expressão corporal, a concentração, a disciplina e o(a) (A) musicalidade. (B) atenção. (C) ritmo. (D) socialização.

<p>29. Aprender a conviver e relacionar-se com pessoas que possuem habilidades e competências diferentes, que possuem expressões culturais e marcas sociais próprias, é condição necessária para o desenvolvimento de valores _____, como a dignidade do ser humano, o respeito ao outro, a igualdade, a equidade e a solidariedade.</p> <p>Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.</p> <p>(A) morais (B) culturais (C) éticos (D) estéticos</p>	<p>34. Acerca do momento do repouso ou sono, é correto afirmar que</p> <p>(A) o atendimento das necessidades de sono e repouso, nas diferentes etapas da vida da criança, tem um importante papel no sistema nervoso em geral e na aprendizagem em particular.</p> <p>(B) temperatura quentinha, boa ventilação e claridade, oferta de colchonetes plastificados forrados com lençóis limpos e de uso exclusivo de cada criança também são cuidados para um sono e/ou descanso seguro e reparador.</p> <p>(C) durante o primeiro ano de vida as crianças vão regulando suas necessidades de sono. Algumas dormem logo que são colocadas no berço, outras ficam balbuciando, outros ainda gostam de ser embaladas ou acalentadas com toques e canções de ninar.</p> <p>(D) um ambiente colorido e estimulante, com pessoas e objetos sonoros, ajudam a dormir melhor. Embalos e canções de ninar acalmam e induzem ao sono.</p>
<p>30. As crianças precisam ser lembradas para lavar as mãos antes das refeições, após o uso do banheiro, após a manipulação de terra, areia e tintas, assim como antes do preparo de atividades de culinária. É fundamental o acesso à água, ao sabonete e à toalha. Embora já consigam lavar as mãos sozinhas, ainda precisam de um(a)</p> <p>(A) orientação específica individualizada. (B) acompanhamento do professor. (C) treinamento passo a passo coletivamente. (D) outra criança como companhia.</p>	<p>35. Por meio da puericultura é possível acompanhar melhor o processo do desenvolvimento infantil. Dessa forma, o acompanhamento é feito através de consultas regulares ao pediatra que faz uma avaliação global da criança, examinando diversos aspectos, EXCETO,</p> <p>(A) capacidade de fala, visão, audição e respiração. (B) curva de crescimento. (C) desenvolvimento sociocultural. (D) desempenho escolar e cuidados oferecidos na escola.</p>
<p>31. Conversar com o grupo infantil sobre os acidentes que ocorrem, onde, quando e por que ocorreram e o que podem fazer juntos para evitar que aconteçam novamente, são práticas educativas que vão gradativamente construindo com as crianças atitudes de _____, _____ e _____ com sua segurança e com a dos companheiros.</p> <p>Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.</p> <p>(A) respeito / cuidado / proteção (B) responsabilidade / precaução / reflexão (C) empatia / socialização / planejamento (D) moderação / gentileza / compromisso</p>	<p>36. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), no artigo 3º, declara que a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento</p> <p>(A) social, moral, afetivo, estético e cultural. (B) físico, mental, moral, espiritual e social. (C) acadêmico, físico, político, ético e cognitivo. (D) ético, mental, cultural, cognitivo e psicológico.</p>
<p>32. O planejamento, junto com as crianças, de cardápios balanceados, de cuidados com o preparo e oferta de lanches ou outras refeições, de projetos pedagógicos que envolvam o conhecimento sobre os alimentos, de preparações culinárias cotidianas ou que façam parte de festividades, permite que elas aprendam sobre a</p> <p>(A) importância nutricional dos alimentos e como se portar à mesa. (B) alimentação saudável e as necessidades nutricionais do corpo. (C) nutrição humana e as dietas adequadas. (D) função social da alimentação e as práticas culturais.</p>	<p>37. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), o artigo 29 determina que a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até</p> <p>(A) 3 (três) anos. (B) 4 (quatro) anos. (C) 5 (cinco) anos. (D) 6 (seis) anos.</p>
<p>33. As crianças com necessidades educativas especiais são aquelas que podem necessitar de apoios e serviços de educação especial durante todo ou parte do seu percurso escolar, de forma a facilitar o seu desenvolvimento acadêmico, pessoal e socioemocional. Independentemente da incapacidade de cada criança, reconhece-se que todas mantêm o direito à</p> <p>I. educação. II. igualdade de oportunidades. III. participação ativa na política.</p> <p>É correto o que se afirma em</p> <p>(A) I e II, apenas. (B) I e III, apenas. (C) II e III, apenas. (D) I, II e III.</p>	<p>38. Para propor parâmetros de qualidade para a Educação Infantil, é imprescindível levar em conta que as crianças desde que nascem são</p> <p>I. cidadãos dependentes. II. indivíduos únicos, singulares. III. seres sociais e históricos. IV. seres competentes, produtores de cultura.</p> <p>É correto o que se afirma em</p> <p>(A) I e III, apenas. (B) II e IV, apenas. (C) II, III e IV, apenas. (D) I, II, III e IV.</p>

39. As Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil, no artigo 4º, estabelece que as propostas pedagógicas, desse nível escolar, deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo

- (A) autonomia.
- (B) cultura.
- (C) linguagens.
- (D) sustentabilidade.

40. Brincar é repetir e recriar ações prazerosas, expressar situações imaginárias, criativas, compartilhar brincadeiras com outras pessoas, expressar sua individualidade e sua identidade, explorar a natureza, os objetos, comunicar-se e participar da cultura lúdica para compreender seu

- (A) universo.
- (B) repertório.
- (C) significado.
- (D) espaço.