

**PROJETO PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAREÍ – CONCURSO PÚBLICO –  
EDITAL 02.2024 – EDUCAÇÃO**

**RESPOSTAS ESPERADAS**

**MANHÃ**

**CARGOS: 311, 314, 316, 318 E 319**

Esperava-se que o candidato elaborasse um texto, mesmo que resumidamente, fundamentando que, no que se refere à competência “envolver os alunos em sua aprendizagem e em seu trabalho”, o candidato poderia abordar que se ela é de ordem didática, epistemológica, relacional. No que tange à aplicabilidade dessa competência em sala de aula com seus alunos, algumas competências específicas poderiam ser citadas e exemplificadas:

- suscitar o desejo de aprender, explicitar a relação com o saber, o sentido do trabalho escolar e desenvolver na criança a capacidade de autoavaliação. Para isso, o professor precisa buscar estratégias que potencializem o desejo de aprender do aluno. Ter noção de que aprender exige diversas variáveis como: tempo, esforços, emoções, medo do fracasso.
- instituir e fazer funcionar um conselho de alunos (conselho de classe ou de escola) e negociar com eles diversos tipos de regras e de contratos. Para isso, o professor deve considerar que os poderes do grupo-turma são consideráveis e podem desempenhar um papel importante de mediação: a relação com o saber.
- oferecer atividades opcionais de formação, “à la carte”. Para isso, o professor não pode subestimar a importância dessas escolhas dos alunos que promove a diversificação na sala de aula.
- favorecer a definição de projeto pessoal do aluno. O professor pode ser um facilitador e um incentivador nesse tipo de projeto cujo objetivo é o desenvolvimento do autoconhecimento, de atitudes de empatia. Esse tipo de projeto fomenta a melhoria da comunicação e o aumento da percepção de si próprio e da identidade.

Com base nessas premissas, foram aplicados os critérios de avaliação previstos no Edital.

**TARDE**

**CARGOS: 312, 313, 315 E 317**

Esperava-se que o candidato, mesmo que resumidamente, elaborasse um texto fundamentando que é a sensibilidade que leva a procurar conhecer os alunos, estar aberto para as diferenças, a se preocupar com a desigualdade que frequentemente ameaça se instalar a escola. O professor deve privilegiar a relação pedagógica que prega uma relação entre sujeitos que partilham suas experiências, intercambiam seus saberes.

Poderia abordar questões da sensibilidade que vão além do sensorial, mas que dizem respeito a uma ordenação das sensações, uma apreensão consciente da realidade, liga estreitamente à

intelectualidade e ao potencial criador e à afetividade dos indivíduos que se desenvolve num contexto cultural determinado.

É importante destacar que ao abordar sobre essa dimensão, o candidato precisa estar ciente de que a sensibilidade e a criatividade não se restringem ao espaço da arte. Criar é algo interligado a viver, no mundo humano. A estética é, na verdade, uma dimensão da existência, do agir humano. A ação docente envolve inteligência, imaginação, sensibilidade e afeto.

Com base nessas premissas, foram aplicados os critérios de avaliação previstos no Edital.

