



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – TÉCNICAS DE PALCO

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** todas/os as/os candidatas/os selecionadas/os nas Avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo Online – Segundo Semestre de 2021 e relacionadas/os neste Edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO: TÉCNICAS DE PALCO**.

A/O candidata/o deverá observar as normas e os procedimentos específicos, bem como as datas e horários de realização das atividades propostas, relacionados no **Anexo I** deste **Edital de Convocação para Realização das Avaliações Específicas – Linha de Estudo Técnicas de Palco**, a ser divulgado nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **15 de junho de 2021**.

As Avaliações do Segundo Momento serão realizadas de forma *online*, sendo que a/o candidata/o deverá ter acesso a computador com câmera de vídeo ou aparelho celular com câmera de vídeo para gravação de vídeos e/ou outras atividades a serem propostas.

Atenção: A/O candidata/o deverá manter atualizado o seu número de telefone celular com aplicativo *WhatsApp* para recebimento de vídeos chamadas para realização das Entrevistas do Segundo Momento, bem como o seu endereço eletrônico (*e-mail*).

Havendo o envio de mais de um e-mail contendo os endereços dos links de gravação dos vídeos no Youtube ou dos documentos a serem enviados pelas/os candidatas/os, considerar-se-á para fins de avaliação o último e-mail enviado pela/o candidata/o.

O **Instituto Mais** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelo não recebimento de vídeo e/ou vídeos chamadas não recebidas e/ou e-mails não recebidos por motivos de ordem técnica dos celulares ou computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que possam impossibilitar a transferência de dados.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

AVALIAÇÕES DO SEGUNDO MOMENTO

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada Linha de Estudo, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas, constante do **Anexo I**, deste Edital.

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatas/os aprovadas/os no Processo Seletivo Online para o Segundo Semestre de 2021.

CANDIDATAS/OS APROVADAS/OS NO SEGUNDO MOMENTO

A relação das/os candidatas/os aprovadas/os no Processo Seletivo Online do Segundo Semestre de 2021, será divulgada nas recepções da **SP Escola de Teatro**, bem como nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **08 de julho de 2021, a partir das 17h00**.

DIVISÃO DAS/OS CANDIDATAS/OS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A seguir, neste Edital, a/o candidata/o encontrará as atividades a serem realizadas e as datas de entrega de cada atividade, bem como a relação das/os candidatas/os convocadas/os para as Entrevistas do Segundo Momento – Linha de Estudo Técnicas de Palco, contendo datas e horários.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará a/o candidata/o do Processo Seletivo Online para o Segundo Semestre de 2021.

A/O candidata/o deverá observar também as normas e os procedimentos para realização do Segundo Momento, contidos no Edital do Processo Seletivo Online – Segundo Semestre de 2021.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **Edital de Convocação para as Avaliações Específicas do Segundo Momento – Linha de Estudo Técnicas de Palco**.

São Paulo/SP, 15 de junho de 2021.

**SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco
PARCERIA COM :**



O Futuro é nosso Presente



PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

ANEXO I

ATENÇÃO:

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DAS/OS CANDIDATAS/OS CONVOCADAS/OS PARA AS **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**, LINHA DE ESTUDO – **TÉCNICAS DE PALCO**, COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DATAS E HORÁRIOS DE ENVIO E/OU REALIZAÇÃO.

LINHA DE ESTUDO DE **TÉCNICAS DE PALCO**

SEGUNDO MOMENTO

Prezada/o candidata/o, o Segundo Momento será constituído das seguintes Etapas:

- 1ª Etapa** – Assistir ao vídeo e responder à questão;
- 2ª Etapa** – Exercício Prático: Montagem de estrutura;
- 3ª Etapa** – Organização para envio dos materiais;
- 4ª Etapa** – Entrevistas por *WhatsApp*; e
- 5ª Etapa** – Envio de foto.

É IMPORTANTE que a/o candidata/o leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1ª ETAPA

RESPONDER A QUESTÃO A PARTIR DO VÍDEO

1. Ao assistirmos o vídeo sobre os bastidores do musical **“O Fantasma da Ópera”**, temos a possibilidade de conhecer, ainda que superficialmente, um pouco do cotidiano dos técnicos de palco responsáveis pela operação de um espetáculo.

<https://www.youtube.com/watch?v=djWdVh-4XpY>

1.1 Entre as funções que foram apresentadas qual lhe chamou mais atenção e porquê?
(Responder no máximo em 15 linhas)

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.



PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

2ª ETAPA

CONSTRUÇÃO DE UMA ESCULTURA DE ÁRVORE

1. Para esse exercício você precisará de embalagens recicláveis de produtos que você consome em casa, como: papelão, garrafa pets, tampinhas plásticas, tetrapak, copos plásticos, sacolas, etc.
 - 1.1 Com o material, construa uma árvore, de livre criação, com até 50cm de altura e que seja autoportante.
 - 1.2 É importante que a reciclagem de materiais seja evidenciada na escultura.
 - 1.3 Para estruturar, você poderá utilizar cola, fitas adesivas, barbantes, arames, corda, etc. Ou mesmo criar encaixes como o próprio material. Fica a seu critério de escolha.
 - 1.4 Finalizada a confecção, faça até **04 (quatro)** fotos, de modo que dê para visualizar a escultura da árvore por completa.

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.

3ª ETAPA

ORIENTAÇÕES

**PARA A ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA AVALIADORA
DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021**

email - tecnicasdepalco@imais.org.br

1. Após realização de todas as Etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.
2. Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:
 - 2.1 Após a realização da **1ª Etapa (Assistir ao vídeo e responder a questão)**, digite a resposta da questão em uma página do Word.
 - 2.2 Inclua a elaboração da **2ª Etapa (Escultura)**, colocando as fotos em uma página do Word.
 - 2.3 **Salvar em PDF (1ª e 2ª Etapas), em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:**

Na capa do trabalho:

- Nome da/o candidata/o:
- Número de inscrição:
- Número do RG:
- Horário desejado para cursar Linha de Estudo:
() matutino () vespertino



PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

- 3 **ATENÇÃO** – o e-mail deverá ser enviado até o dia **20 de junho de 2021** para tecnicasdepalco@imais.org.br, considerando o seguinte:

ASSUNTO: PROCESSO SELETIVO DE TÉCNICAS DE PALCO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

EXEMPLO: PROCESSO SELETIVO DE TÉCNICAS DE PALCO - LUISA ANTONIA PINHEIROS

NO CORPO DO E-MAIL ESCREVER:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco,
Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo –
Segundo Semestre de 2021.**

DEPOIS INFORMAR:

**O seu nome completo, número de inscrição e número do documento de
identidade, conforme exemplo abaixo:**

EXEMPLO:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco,
Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo –
Segundo Semestre de 2021**

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3**



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

5ª ETAPA

ENTREVISTAS POR WHATSAPP

NO DIA 23 DE JUNHO DE 2021

1. Todas/os candidatas/os **que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas**, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1

Data: 23/06/2021

Horário: Das 09h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/O CANDIDATA/O	Nº DOCUMENTO
0388001028	ADRIANA FERREIRA DOS ANJOS	270064382
0388001032	BRUNNO SANTOS GUADANHOLI	475388616
0388001033	BRUNO PROVETTI MENEGOCCHI	391368539
0388001036	EDUARDO AUGUSTO DE OLIVEIRA	23307275
0388001039	EVELYN RAMOS DA SILVA	486745193
0388001040	FABIANA ROMÃO DA SILVA	401879422
0388001042	FRANCISCO JULIO XAVIER	2616221
0388001048	JADNA LUCIA DA SILVA FIGUEIREDO	16775121-9
0388001049	JOÃO PEDRO ELLER PENNA	MG-15.335.527
0388001052	JULIANA DA SILVA	346215614
0388001054	LONARA DA SILVA TEIXEIRA	11695692
0388001055	MAÍRA LUCIANO SIDRIM	2009926510
0388001056	MICHAEL ONYEKACHI OBI	G099280-0
0388001059	RAFAEL DA SILVA NUNES	466361257
0388001060	RODOLFO MEIRELLES LAUBI FILHO	534816654
0388001062	CUSKO SOBRENOME DE CAMPOS	420053256
0388001062	THAÍS SAAVEDRA	420053256



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

5ª ETAPA

ENVIO DE UMA FOTO **DE 16 A DE JUNHO DE 2021**

e-mail – tecnicasdepalco@imais.org.br

FOTO DE PERFIL DAS/OS CANDIDATAS/OS

As/Os candidatas/os precisam enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG. ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



As fotos devem ser enviadas por e-mail para tecnicasdepalco@imais.org.br, até o dia **20 de junho de 2021**.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

No espaço reservado ao **Assunto**, a/o candidata/o escreverá o seguinte:

FOTO (CANDIDATA/O) – TÉCNICAS DE PALCO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

EXEMPLO:

FOTO (CANDIDATA/O) – TÉCNICAS DE PALCO – LUISA ANTONIA PINHEIROS

NO CORPO DO E-MAIL ESCREVER:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco,
Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2021.**

DEPOIS INFORMAR:

O seu nome completo, número de inscrição e o número do documento de identidade, conforme exemplo abaixo:

EXEMPLO:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Técnicas de Palco,
Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2021**

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3**

Esta foto será utilizada pela **SP Escola de Teatro** e **IMAI**s para a publicação das/os classificadas/os e selecionadas/os no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2021.