



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** todas/os as/os candidatas/os selecionadas/os nas Avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo Online – Segundo Semestre de 2021 e relacionadas/os neste Edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO: CENOGRAFIA E FIGURINO**.

A/O candidata/o deverá observar as normas e os procedimentos específicos, bem como as datas e horários de realização das atividades propostas, relacionados no **Anexo I** deste **Edital de Convocação para Realização das Avaliações Específicas – Linha de Estudo Cenografia e Figurino**, a ser divulgado nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **15 de junho de 2021**.

As Avaliações do Segundo Momento serão realizadas de forma *online*, sendo que a/o candidata/o deverá ter acesso ao computador com câmera de vídeo ou aparelho celular com câmera de vídeo para gravação de vídeos e/ou outras atividades a serem propostas.

Atenção: A/O candidata/o deverá manter atualizado o seu número de telefone celular com aplicativo *WhatsApp* para recebimento de vídeos chamadas para realização das Entrevistas do Segundo Momento, bem como o seu endereço eletrônico (*e-mail*).

Havendo o envio de mais de um e-mail contendo os endereços dos links de gravação dos vídeos no Youtube ou dos documentos a serem enviados pelas/os candidatas/os, considerar-se-á para fins de avaliação o último e-mail enviado pela/o candidata/o.

O **Instituto Mais** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelo não recebimento de vídeo e/ou vídeos chamadas não recebidas e/ou e-mails não recebidos por motivos de ordem técnica dos celulares ou computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que possam impossibilitar a transferência de dados.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

AVALIAÇÕES DO SEGUNDO MOMENTO

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada Linha de Estudo, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas, constante do **Anexo I**, deste Edital.

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatas/os aprovadas/os no Processo Seletivo Online para o Segundo Semestre de 2021.

CANDIDATAS/OS APROVADAS/OS NO SEGUNDO MOMENTO

A relação das/os candidatas/os aprovadas/os no Processo Seletivo Online do Segundo Semestre de 2021, será divulgada nas recepções da **SP Escola de Teatro**, bem como nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **08 de julho de 2021, a partir das 17h00**.

DIVISÃO DAS/OS CANDIDATAS/OS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A seguir, neste Edital, a/o candidata/o encontrará as atividades a serem realizadas e as datas de entrega de cada atividade, bem como a relação das/os candidatas/os convocadas/os para as Entrevistas do Segundo Momento – Linha de Estudo Cenografia e Figurino, contendo datas e horários.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará a/o candidata/o do Processo Seletivo Online para o Segundo Semestre de 2021.

A/O candidata/o deverá observar também as normas e os procedimentos para realização do Segundo Momento, contidos no Edital do Processo Seletivo Online – Segundo Semestre de 2021.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **Edital de Convocação para as Avaliações Específicas do Segundo Momento – Linha de Estudo Cenografia e Figurino**.

São Paulo/SP, 15 de junho de 2021.

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

P A R C E R I A C O M :





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

ANEXO I

ATENÇÃO:

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DAS/OS CANDIDATAS/OS CONVOCADAS/OS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO, LINHA DE ESTUDO – CENOGRAFIA E FIGURINO, COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DATAS E HORÁRIOS DE ENVIO E/OU REALIZAÇÃO.

LINHA DE ESTUDO CENOGRAFIA E FIGURINO SEGUNDO MOMENTO

Prezada/o candidata/o, o Segundo Momento será constituído das seguintes Etapas:

- 1ª Etapa – Vídeo Aula;
- 2ª Etapa – Desenho/Espaço;
- 3ª Etapa – Intervenção Figurino;
- 4ª Etapa – Reflexão;
- 5ª Etapa – Organização dos trabalhos para envio;
- 6ª Etapa – Entrevistas por *WhatsApp*; e
- 7ª Etapa – Envio de Foto.

É **IMPORTANTE** que a/o candidata/o leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1ª ETAPA

VÍDEO/AULA

1. Assista ao vídeo da aula ministrada pelo cenógrafo e arquiteto J.C.Serroni no curso **Caixa Preta/Cubo Branco** do Itaú Cultural:

<https://youtu.be/dSx2aw1U2SM>

2. Após assistir ao vídeo realize o seguinte exercício:

2.1 Realizar uma sinopse de até 30 linhas sobre os aspectos que destaca serem mais relevantes na aula.

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

2ª ETAPA

DESENHO/ESPAÇO

1. Desenhe em uma folha de papel branca, uma ou mais janelas do lugar onde vive durante a pandemia. O desenho poderá ser feito a lápis, caneta, carvão e você poderá colorir, se quiser, por qualquer técnica.
2. Fotografe o desenho e anexe aos demais materiais de sua prova.

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.

3ª ETAPA

INTERVENÇÃO/FIGURINO

1. Escolha roupas do seu guarda-roupa, vista e altere a sua forma usando apenas jornal. É obrigatório a presença de um chapéu feito também com jornal e adornado com flores também feitas de jornal.

1.1 Faça 3 fotos de diferentes ângulos do seu figurino e anexe aos demais materiais de sua prova.

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.

4ª ETAPA

REFLEXÃO

1. Escreva em **no máximo 15 linhas** se você acha que a linguagem digital, muito em uso nesses tempos poderá contribuir com a Cenografia ao vivo na sua volta?

IMPORTANTE: VOCÊ DEVERÁ ENTREGAR O RESULTADO DO EXERCÍCIO PROPOSTO NO PERÍODO DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

5ª ETAPA

ORIENTAÇÕES

ENTREGA DOS TRABALHOS PARA A BANCA

DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021

1. Após realização de todas as Etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.
2. Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:
 - 2.1 Após a realização da **1ª Etapa (Vídeo/Aula)**, digite a sinopse em uma página do word.
 - 2.2 Após a realização da **2ª Etapa (Desenho/Espaço)** anexe a fotografia do desenho em uma página de word.
 - 2.3 Inclua a elaboração da **3ª Etapa (Intervenção/Figurino)**, também colando as imagens numa página do Word.
 - 2.4 Após a realização da **4ª Etapa (Reflexão)**, digite as observações em uma página do word.
 - 2.5 **Salvar em PDF (1ª, 2ª, 3ª e 4ª Etapas)**, em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:

Na capa do trabalho:

- Nome da/o candidata/o:
- Número de inscrição:
- Número do RG:
- Horário desejado para cursar Linha de Estudo:
() matutino () vespertino

- 3 **ATENÇÃO:** o e-mail deverá ser enviado para cenografiaefigurino@imais.org.br até o dia **20 de junho de 2021**, considerando o seguinte:

ASSUNTO: PROCESSO SELETIVO DE CENOGRAFIA E FIGURINO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

EXEMPLO:

ASSUNTO: PROCESSO SELETIVO DE CENOGRAFIA E FIGURINO – LUISA ANTONIA PINHEIROS

NO CORPO DO E-MAIL ESCREVER:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Cenografia e Figurino, Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2021.

DEPOIS ESCREVER:

NOME COMPLETO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO E NÚMERO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

EXEMPLO:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Cenografia e Figurino,
Segue as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo –
Segundo Semestre de 2021

LUIZA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO - 033579
RG – 45.567.890-3

6ª ETAPA

ENTREVISTAS POR WHATSAPP

NOS DIAS 24 E 25 DE JUNHO DE 2021

1. Todas/os candidatas/os **que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas**, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1

Data: 24/06/2021

Horário: 09h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/O CANDIDATA/O	Nº DOCUMENTO
0388000619	AMANDA GONÇALVES AMARAL	3246377es
0388000626	ARTHUR HIDEKI OKUTANI	39614949
0388000629	BENJAMIM BORGES DE SOUZA	MG-20.623.638
0388000630	BRUNA BURATTO FINIMUNDI	393734407
0388000634	CINTIA REGINA DOS SANTOS	221244487
0388000636	DALINE SALES FRAZÃO DA SILVA	52.223.167-6
0388000638	DANNY JOE STEVEN SALAS GARCIA	V937028L
0388000649	GABRIEL BARBOSA ROLLEMBERG ALBUQUERQUE	508863995
0388000655	GUILHERME HUNDER CHAVES	1324281561
0388000656	HANIEL BARBOSA LIRA CUNHA	367654453
0388000660	JAQUELINE MENDONÇA SANTOS	49240332-6
0388000665	JULIA CRISTINA LOPES ELIAS CORDEIRO DE OLIVEIRA	50.306.911-5
0388000666	JÚLIA LEANDRO SILVA	567053568
0388000670	KAREN ANISIA SANTOS MOURA	1578152348
0388000671	KARYNA FLORENTINO FERREIRA	27562069

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

GRUPO 2

Data: 25/06/2021

Horário: 09h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/O CANDIDATA/O	Nº DOCUMENTO
0388000672	KAYENE CUPERTINO GARCIA	4786062-8
0388000673	LAÉRCIO PEREIRA DE ARAÚJO	52001778x
0388000674	LAIS FREITAS DAMATO	507817539
0388000680	LEANDRO LEÃO ALVES	29805931-9
0388000682	LUANA SOARES ANDRADE	49737162-5
0388000683	LUCA SANTIAGO ROCHA	526033435
0388000689	MARIA EDUARDA ESTEVES LEITE TAVARES	2647172
0388000690	MARIA EDUARDA LAZZAROTTO MODLER	1119639613
0388000703	NICOLE APARECIDA FERREIRA RAMALDES	507736977
0388000706	PATRICIA KLINGELFUS POLZL	11100662952
0388000712	RENATO MARTINS DA SILVA	38.529.399-9
0388000714	ROSA DE LIMA	12992768-5
0388000738	VICTORIA PEDROSA COSTA	369407994
0388000739	VINICIO BORGES MARTINS	47910766
0388000741	VINICIUS SALLES PEREIRA	289572952

7ª ETAPA

ENVIO DE UMA FOTO

DE 16 A 20 DE JUNHO DE 2021

e-mail: cenografiaefigurino@imais.org.br

FOTO DE PERFIL DAS/OS CANDIDATAS/OS

As/os candidatas/os precisam enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG. ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

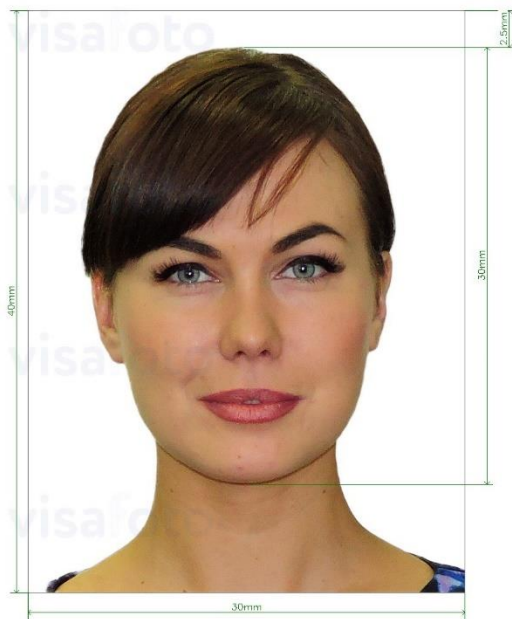
O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021



As fotos devem ser enviadas por e-mail para cenografiaefigurino@imais.org.br, até o dia **20 de junho de 2021**.

No espaço reservado ao **Assunto**, a/o candidata/o escreverá o seguinte:

FOTO (CANDIDATA/O) – CENOGRAFIA E FIGURINO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

EXEMPLO:

FOTO (CANDIDATA/O) – CENOGRAFIA E FIGURINO – LUISA ANTONIA PINHEIROS

NO CORPO DO E-MAIL ESCREVER:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Cenografia e Figurino,
Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2021.**

DEPOIS INFORMAR:

O SEU NOME COMPLETO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO E O NÚMERO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE, CONFORME EXEMPLO ABAIXO:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

EXEMPLO:

**À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Cenografia e Figurino,
Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – Segundo Semestre de 2021**

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO – 033579
RG – 45.567.890-3**

Esta foto será utilizada pela **SP Escola de Teatro** e **IMAIS** para a publicação dos classificados/selecionados no Processo Seletivo do Segundo Semestre de 2021.