



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

A Direção da **SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco**, representada pela **ADAAP – Associação dos Artistas Amigos da Praça**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA** todas/todos as/os candidatas/candidatos selecionadas/selecionados nas Avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo Online – Primeiro Semestre de 2021 e relacionadas/relacionados neste Edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO – LINHA DE ESTUDO: CENOGRAFIA E FIGURINO**.

A/O candidata/candidato deverá observar as normas e os procedimentos específicos, bem como as datas e horários de realização das atividades propostas, relacionados no **Anexo I** deste **Edital de Convocação para Realização das Avaliações Específicas – Linha de Estudo Cenografia e Figurino**, a ser divulgado nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **21 de dezembro de 2020**.

As Avaliações do Segundo Momento serão realizadas de forma *online*, sendo que a/o candidata/candidato deverá ter acesso a computador com câmera de vídeo ou aparelho celular com câmera de vídeo para gravação de vídeos e/ou outras atividades a serem propostas.

Atenção: A/O candidata/candidato deverá manter atualizado o seu número de telefone celular com aplicativo WhatsApp para recebimento de vídeos chamadas para realização das Entrevistas do Segundo Momento, bem como o seu endereço eletrônico (e-mail).

Havendo o envio de mais de um e-mail contendo os endereços dos links de gravação dos vídeos no Youtube ou dos documentos a serem enviados pelas/pelos candidatas/candidatos, considerar-se-á para fins de avaliação o último e-mail enviado pela/pelo candidata/candidato.

O **Instituto Mais** e a **SP Escola de Teatro** não se responsabilizam pelo não recebimento do vídeo e/ou vídeos chamadas não recebidas e/ou e-mails não recebidos por motivos de ordem técnica dos celulares ou computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, falta de energia elétrica, bem como outros fatores de ordem técnica que possam impossibilitar a transferência de dados.

AVALIAÇÕES DO SEGUNDO MOMENTO

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada Linha de Estudo, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas, constante do **Anexo I**, deste Edital.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo Online para o Primeiro Semestre de 2021.

CANDIDATAS/CANDIDATOS APROVADAS/APROVADOS NO SEGUNDO MOMENTO

A relação das/dos candidatas/candidatos aprovadas/aprovados no Processo Seletivo Online do Primeiro Semestre de 2021, será divulgada nas recepções da **SP Escola de Teatro**, bem como nos sites www.spescoladeteatro.org.br e www.institutomais.org.br, na data prevista de **29 de janeiro de 2021, a partir das 17h00**.

DIVISÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS PARA AS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A seguir, neste Edital, a/o candidata/candidato encontrará as atividades a serem realizadas e as datas de entrega de cada atividade, bem como a relação das/dos candidatas/candidatos convocadas/convocados para as Entrevistas do Segundo Momento – Linha de Estudo Cenografia e Figurino, contendo datas e horários.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará a/o candidata/candidato do Processo Seletivo Online para o Primeiro Semestre de 2021.

A/O candidata/candidato deverá observar também as normas e os procedimentos para realização do Segundo Momento, contidos no Edital do Processo Seletivo Online – Primeiro Semestre de 2021.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente **Edital de Convocação para as Avaliações Específicas do Segundo Momento – Linha de Estudo Cenografia e Figurino**.

São Paulo/SP, 21 de dezembro de 2020.

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

PARCERIA COM :





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

ANEXO I

ATENÇÃO:

A SEGUIR, CONSTA A RELAÇÃO DAS/DOS CANDIDATAS/CANDIDATOS CONVOCADAS/CONVOCADOS PARA AS **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**, LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**, COM AS ATIVIDADES PROPOSTAS E DATAS E HORÁRIOS DE ENVIO E/OU REALIZAÇÃO.

LINHA DE ESTUDO **CENOGRAFIA E FIGURINO** SEGUNDO MOMENTO

Prezada/o candidata/o, o Segundo Momento será constituído das seguintes etapas:

- 1ª Etapa – Vídeo Aula;
- 2ª Etapa – Vídeo Espetáculo;
- 3ª Etapa – Intervenção Figurino;
- 4ª Etapa – Instalação/ Mobiliários/ Objetos;
- 5ª Etapa – Leitura de Texto;
- 6ª Etapa – Organização dos trabalhos para envio;
- 7ª Etapa – Entrevistas por *WhatsApp*;
- 8ª Etapa – Envio de Foto.

É **IMPORTANTE** que a/o candidata/a leia todas as instruções abaixo, realize as propostas referentes ao Segundo Momento e não se esqueça de cumprir o cronograma.

1ª ETAPA

VÍDEO/AULA

1. Assistir ao vídeo “Os Materiais Usuais na Cenografia” no link:

<https://drive.google.com/file/d/12OSC1HlaRHwLysT3xa5nh4IS7sx4v6KX/view?usp=drivesdk>

2. Após assistir ao vídeo realize o seguinte exercício:

2.1 Realizar uma sinopse de até 20 linhas com base no exposto na aula.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto no dia 08 de janeiro de 2021.

2ª ETAPA

VÍDEO ESPETÁCULO

1. Assistir ao vídeo da peça “Trono de Sangue” de Antunes Filho nos links:
1ªParte: <https://youtu.be/D7k6mzgJhE>
2ªParte: <https://youtu.be/XEvB4WQ5HDU>
2. Após assistir à peça, realizar um comentário crítico focando na cenografia e no figurino (máximo de 20 linhas)

IMPORTANTE: Você deverá entregar o resultado do exercício proposto no dia 08 de janeiro de 2021.

3ª ETAPA

INTERVENÇÃO/FIGURINO

1. Com base no que foi apresentado no vídeo da peça “Trono de Sangue”:
 - 1.1 Realizar um croqui de figurino para os personagens Macbeth e Lady Macbeth, numa outra versão que não a do vídeo. Pode ser apenas traço como também receber uma pintura.

IMPORTANTE: O resultado dessa criação deverá ser entregue no dia 08 de janeiro de 2021.

4ª ETAPA

INSTALAÇÃO

1. Realizar o seguinte exercício:
 - 1.2 Usando elementos que você tenha a disposição em sua casa, montar uma instalação, uma escultura ou um pequeno cenário.



PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

- 1.3 Podem ser usados móveis, objetos, roupas, adereços, tecidos, cortinas, lençóis, livros, utensílios domésticos, caixas, quadros, luminárias, plantas etc. O que estiver ao seu alcance.
- 1.4 Após a montagem realizar um vídeo no youtube (máximo 15 segundos) ou uma fotografia.

Obs.: ler tutorial sobre gravação no YouTube anexo a este documento

- 1.5 Caso opte pela fotografia, fazê-la em três ângulos diferentes.
- 1.6 Importante levar em conta o equilíbrio, a composição e a plasticidade. Em cenografia é muito importante a síntese.

IMPORTANTE: O resultado dessa criação deverá ser entregue no dia 08 de janeiro de 2021.

5ª ETAPA

LEITURA DE TEXTO

1. Com base na leitura do trecho abaixo de Adolphe Appia, redija qual o seu ponto de vista sobre o que o autor quis dizer (máximo 10 linhas)

"não é mecanicamente que possuímos o espaço de que somos centro.

É porque estamos vivos; o espaço é a nossa vida, a nossa vida cria espaço e nosso corpo, exprime-o.

Para chegar a esta suprema convicção, tivemos de caminhar, gesticular, curvarmos-nos, erguermos-nos, deitarmos-nos e levantarmos-nos."

IMPORTANTE: O resultado dessa criação deverá ser entregue até dia 08 de janeiro de 2021.



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

6ª ETAPA

ORIENTAÇÕES

ENTREGA DOS TRABALHOS PARA À BANCA

ATÉ O DIA 08 DE JANEIRO DE 2021

1. Após realização de todas as etapas, você deverá organizar o material, criando um **PORTFÓLIO VIRTUAL**.
2. Para criar esse **PORTFÓLIO VIRTUAL** você deverá realizar os seguintes procedimentos:
 - 2.1 Após a realização da 1ª Etapa (Vídeo/Aula), digite a sinopse em uma página do word.
 - 2.2 Após a realização da 2ª etapa (Vídeo Espetáculo) digite o comentário crítico em uma página de word.
 - 2.3 Inclua a elaboração da 3ª Etapa (Intervenção/Figurino), também colando as imagens numa página do Word.
 - 2.4 Após a realização da 4ª Etapa (instalação), inclua as fotografias em uma página do word.
 - 2.5 Se optar pelo vídeo, enviar o endereço do YouTube para que a banca avaliadora possa acessá-lo.
 - 2.6 Após a realização da 5ª Etapa (Leitura de Texto), digite as observações em uma página do word.
 - 2.7 **Salvar em PDF (1ª, 2ª, 3ª e 4ª Etapas), em um único arquivo, de acordo com as seguintes instruções:**

Na capa do trabalho:

- Nome da/o candidata/o:
- Número de inscrição:
- Número do RG:
- Horário desejado para cursar linha de estudo:
() matutino () vespertino

3 ATENÇÃO – o e-mail deverá ser enviado para cenografiaefigurino@imais.org.br até o dia 08 de janeiro de 2021, considerando o seguinte:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

3.1 - Assunto: PROCESSO SELETIVO DE CENOGRAFIA E FIGURINO – JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

Por exemplo: **PROCESSO SELETIVO DE CENOGRAFIA E FIGURINO - LUISA ANTONIA PINHEIROS**

3.2 - No corpo do e-mail escrever por exemplo:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Cenografia e Figurino,

Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2021.

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO - 033579
RG – 45.567.890-3**

7ª ETAPA

ENTREVISTAS POR WHATSAPP

NOS DIAS 21 E 22 DE JANEIRO DE 2021

1. Todas/os candidatas/os que realizaram as etapas anteriores e entregaram os trabalhos de acordo com as orientações dadas, serão novamente entrevistadas/os de acordo com a organização abaixo:

GRUPO 1

Data: 21/01/2021

Horário: 9h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTO
0388000633	ÁLVARO ANTÔNIO DE ALMEIDA FERREIRA	50.322.123-5
0388000563	ANDRÉS ENRIQUE PIRES DA ROCHA LORA ALARCÓN	509888495
0388000568	BARBARA CRISTINA MEIRELES ALVES	39324829X
0388000573	BIANCA OKABAYASHI	385781908
0388000574	BRUNA GUIMARÃES DE OLIVEIRA CAROTA MACHADO	367150499
0388000575	BRUNO SILVA DE SOUZA	2852081
0388000576	CAMILA BUENO TORRES	245112206
0388000581	CÉSAR LUIS GUIRÃO CRUZ	278029978
0388000583	CICERO JUNIOR DA SILVA	315557651
0388000586	DANAE PADOVANI BORGES	532461496

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

Data: 21/01/2021

Horário: 09h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTO
0388000590	DEBORAH SCHAFHAUSER LUBKE	8948027-2
0388000599	FLAVIA MAYUMI KURATANI OLIVEIRA	52940367-5
0388000601	GEIZIANE CAMPELO DA SILVA	46266322x
0388000603	GEOVANA RODRIGUES DUARTE	66.578.418-1
0388000604	GIOVANNI AGÚ	241165836
0388000616	IZABELA FERNANDA DA SILVA SOUSA	52316855X
0388000617	JANAINE LARISSA GIBIM	37366030-3
0388000618	JENNIFER CARDOSO FONSECA	396105221
0388000620	JÉSSICA VITÓRIA SANTOS PINHEIRO	603735708
0388000633	KLIWERT LEONARDO DA SILVA	545956201
0388000635	LAILA BRISOLA ALMEIDA FOGAÇA	360176537
0388000636	LAIS HORACIO PEREIRA DA CRUZ	490097145
0388000639	LETÍCIA NANNI FROES	527351350

GRUPO 2

Data: 22/01/2021

Horário: 09h00 às 13h00

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA/DO CANDIDATA/CANDIDATO	DOCUMENTO
0388000640	LIRIEL FEITOSA NADYER	387882133
0388000649	MARIANI SOUZA GALLI PREDOLIM	501494753
0388000652	MAYCON MARTINES APARECIDO	43.475.154-6
0388000653	MAYRA MOREIRA DA SILVA	442027187
0388000654	MEL CARABOLANTE RODRIGUES	499595518
0388000656	MICHELLE SILVA DE LIMA	478616387
0388000657	MONIC LENATE FERREIRA DA SILVA	57001848-1
0388000664	PAULA ANDREA SANTOS DA SILVA	264447822
0388000669	RAFAEL FASSANI PINTO	487902749
0388000670	RAPHAEL VELOSO DE LIRA	2000034046454
0388000674	REGINALDO BATISTA FACIOLI	47.678.085-8
0388000677	RODRIGO DAMAS COSTA	433048074
0388000681	SAMANTA COSTA TAVARES	490672024
0388000682	SARAH BROCHADO FIALHO	2947830
0388000683	SOPHIA VALENTE LOPES	2,004E+12
0388000685	SUELLEN APARECIDA SILVEIRA CUNHA DA SILVA	334338943

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

0388000689	THALITA OLIVEIRA VICENTE	30401798x
0388000693	VALDIR FAUSTO FILHO	497558415
0388000694	VALENTINA DA CUNHA JARJURA	33.620.909-5
0388000698	VÍTOR GABRIEL SANTOS SILVA	23.511.889-0
0388000700	WANESSA DE SOUZA LEMOS	602863478
0388000701	WESLEY SOUZA DA SILVA	456000483

SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

8ª ETAPA

ENVIO DE UMA FOTO

NO DIA 08 DE JANEIRO DE 2021

e-mail:cenografiaefigurino@imais.org.br

FOTO DE PERFIL DAS (OS) CANDIDATAS (OS)

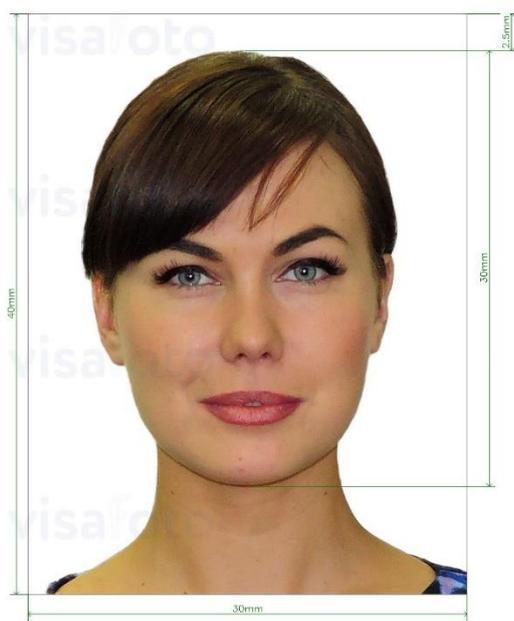
As (os) candidatas (os) precisam enviar uma foto de rosto, no estilo 3x4, com fundo branco (de preferência), nos formatos JPG. ou PNG.

A foto precisa ser nítida e de qualidade, para que a identificação seja feita facilmente.

É permitido sorrir e serão aceitas imagens de diferentes tipos de câmeras, contanto que estejam nítidas e com qualidade.

O corte máximo que pode ser feito na foto é de 3x4 seguindo essas orientações. Fotos mais afastadas serão permitidas.

Confira um exemplo de enquadramento abaixo:



SEDE BRÁS

AV. RANGEL PESTANA, 2401,
BRÁS, 03001-000, SÃO PAULO - SP
11 3121.3200

SEDE ROOSEVELT

PRAÇA ROOSEVELT, 210,
CENTRO, 01303-020, SÃO PAULO - SP
11 3775.8600



/SPESCOLADETEATRO



@ESCOLADETEATRO

WWW.SPESCOLADETEATRO.ORG.BR



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – CENOGRAFIA E FIGURINO

As fotos devem ser enviadas por e-mail para cenografiaefigurino@imais.org.br, até o dia **08 de janeiro de 2021**.

No espaço reservado ao Assunto, a/o candidata/o escreverá o seguinte: FOTO – CANDIDATA/O CENOGRAFIA E FIGURINO - JUNTAMENTE COM O NOME DA/O CANDIDATA/O

Por exemplo: **FOTO – CANDIDATA/O CENOGRAFIA E FIGURINO - LUISA ANTONIA PINHEIROS**

No corpo do e-mail escrever por exemplo:

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de CENOGRAFIA E FIGURINO,

Segue a foto solicitada para o Processo Seletivo – 1º Semestre de 2021.

**LUISA ANTONIA PINHEIROS
NÚMERO DE INSCRIÇÃO - 033579
RG – 45.567.890-3**

Esta foto será utilizada pela SP Escola de Teatro e IMAIS para a publicação dos classificados/selecionados no Processo Seletivo do Primeiro Semestre de 2021.

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DO VÍDEO

Abaixo constam as instruções para upload do vídeo no **YouTube**, via celular e computador.

Primeiro estão as instruções via celular e, posteriormente, via computador.

ENVIO VIA YOUTUBE PELO CELULAR:

1º passo: Selecione a **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo, conforme exemplificado abaixo:



2º passo: Caso você já tenha gravado um vídeo, **escolha o arquivo desejado**, mas também é possível gravar direto, selecionando o ícone **“gravar”**, conforme modelo abaixo:

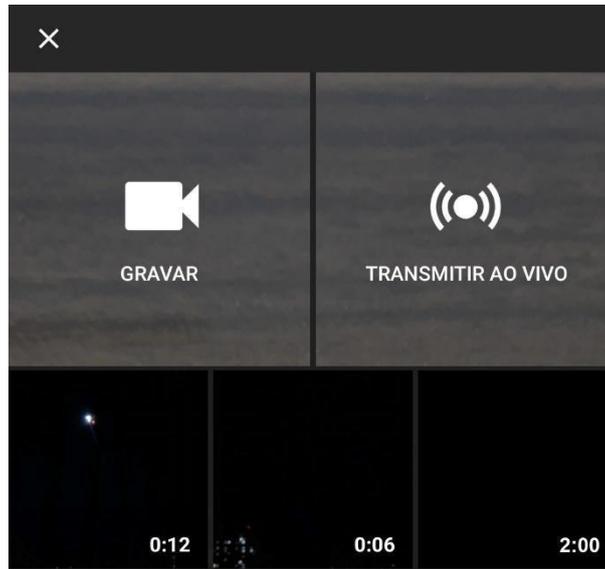


Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**





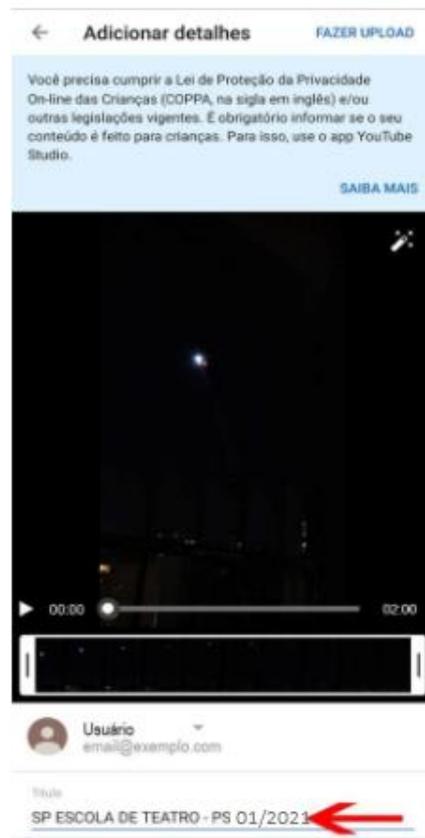
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

3º passo: No título do vídeo, conforme modelo abaixo, coloque “**SP Escola de Teatro – PS 01/2021**”:



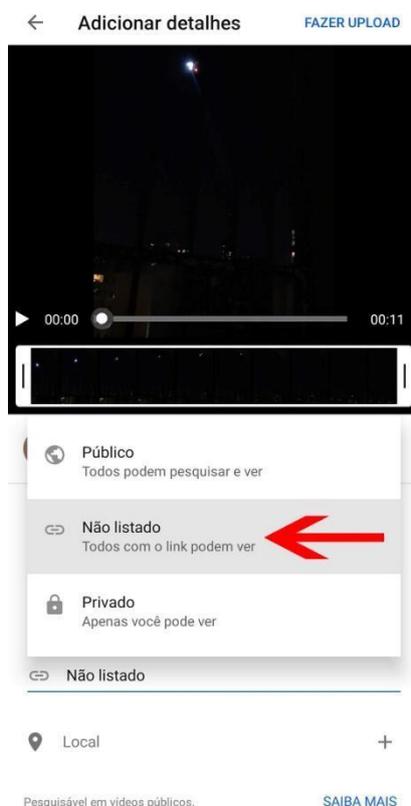


PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

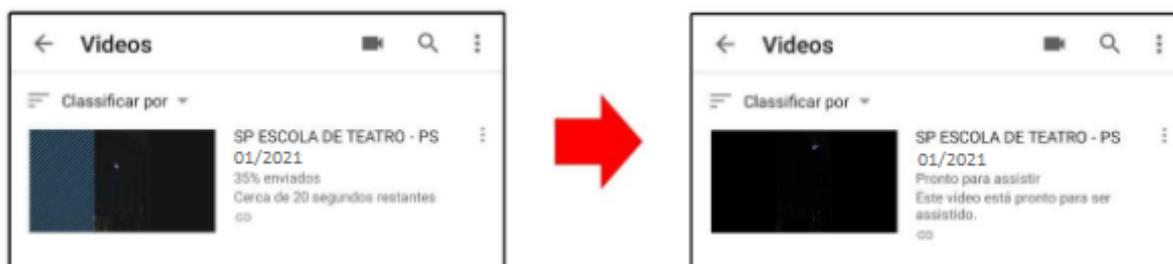
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

4º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como **“Não listado (todos com o link podem ver)”**, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:



5º passo: Posteriormente o vídeo será carregado. Aguarde até apresentar a mensagem **“Pronto para assistir”**, conforme exemplo abaixo:





PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

6º passo: Selecione a opção ao lado do nome do vídeo, conforme exemplificado abaixo, para que abra a aba de opções para o vídeo e selecione “**Compartilhar**”:



7º passo: Compartilhe o seu vídeo enviando para o e-mail: cenografiaefigurino@imais.org.br, colocando como assunto “**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**”.

No corpo do e-mail insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato, Número de Inscrição, Número do RG, Linha de estudo e Horário desejado para cursar a linha de estudo**, conforme especificado a seguir:



PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**



Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.

ENVIO VIA YOUTUBE PELO COMPUTADOR:

1º passo: Acesse o site: <https://www.youtube.com/>

2º passo: Clique em “fazer login”, conforme indicado abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

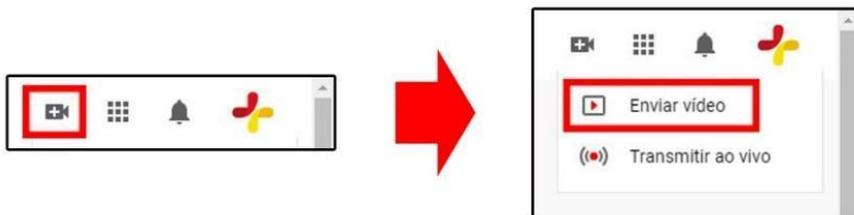
PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

3º passo: Somente é possível realizar o login no Youtube utilizando uma **conta do Gmail**:

4º passo: Clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone "**enviar vídeo**", conforme exemplificado abaixo:





Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – CENOGRAFIA E FIGURINO

5º passo: Caso for o seu primeiro acesso no Youtube, abrirá a opção de iniciar a jornada como criador de conteúdo. Neste caso, clique em “**primeiros passos**”, pois se clicar em “**agora não**”, a janela se fecha e você não conseguirá adicionar o seu vídeo:



Sua jornada como criador de conteúdo começa agora

Seguir sua paixão criativa, interagir com o público e compartilhar suas histórias começa com a criação do seu canal. Saiba mais



PRIMEIROS PASSOS

AGORA NÃO

6º passo: Escolha como irá criar o canal, escolhendo se irá utilizar o **seu nome**, o mesmo cadastrado na conta do Gmail, **ou** um **nome personalizado**, conforme modelo abaixo:

Escolha como criar seu canal

<p>Usar seu nome</p> <p>Crie um canal usando o nome e a imagem da sua Conta do Google.</p>  <p>Seu Nome</p> <p>Ao selecionar esta opção, você concorda com os Termos de Serviço do YouTube.</p> <p>SELECIONAR</p>	<p>Usar um nome personalizado</p> <p>Crie um canal com um nome de marca ou outro nome e uma imagem.</p>  <p>SELECIONAR</p>
--	---

Seja que podemos compartilhar com nossos parceiros, incluindo anunciantes e proprietários de direitos, informações de identificação pessoal relacionadas ao seu canal e/ou vídeos.

CANCELAR



PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

7º passo: Finalize o cadastro da sua conta ou faça depois clicando em **“set up later”**, conforme modelo abaixo:

Add links to your sites

Sharing links helps viewers stay connected with you and your latest videos.

Custom link

Título do link: Meu site

URL: Add URL

Social links

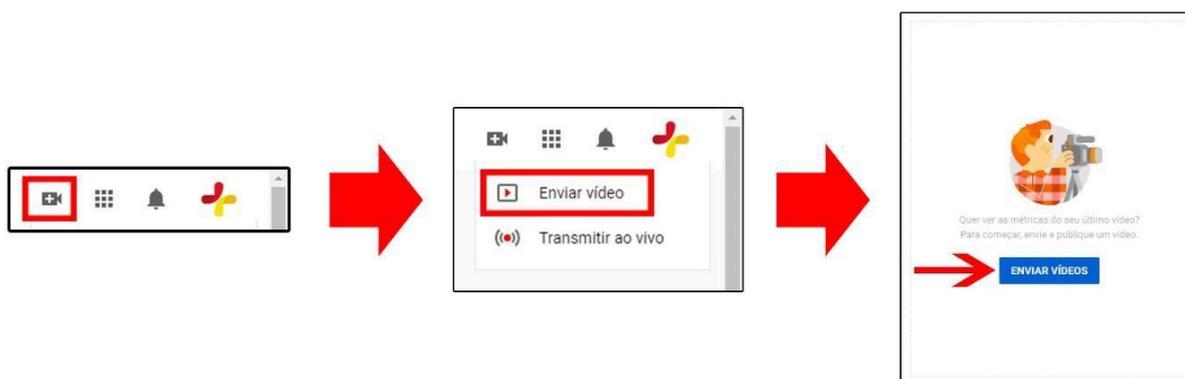
URL: <https://www.facebook.com/adicionar nome do perfil>

URL: <https://www.twitter.com/adicionar nome do perfil>

URL: <https://www.instagram.com/adicionar nome do perfil>



8º passo: Caso não seja o seu primeiro acesso, clique no ícone da **câmera**, no canto superior direito da tela, para adicionar o seu vídeo e clique no ícone **“enviar vídeo”** e, posteriormente, clique em **“enviar vídeos”** novamente, conforme exemplificado abaixo:





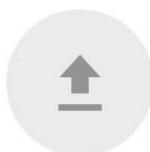
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

9º passo: Clique em “selecionar arquivos” para adicionar os vídeos a serem enviados para a Avaliação, conforme indicado abaixo:



Arraste e solte os arquivos de vídeo para fazer o envio
Seus vídeos ficarão privados até que você os publique.



SELECIONAR ARQUIVOS

10º passo: No título do vídeo coloque “**SP Escola de Teatro Processo Seletivo 01/2021**” e determine se o conteúdo do seu vídeo é para crianças ou não, conforme modelo abaixo:

The screenshot shows a video upload interface. At the top, it says 'SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 01/2021'. Below this are three steps: 1. Detalhes, 2. Elemento do vídeo, and 3. Visibilidade. The 'Detalhes' section is active. It contains a title field with the text 'SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 01/2021' and a red arrow pointing to it. Below the title is a description field with the placeholder text 'Fale sobre seu vídeo para os espectadores'. To the right of the description is a video player placeholder with a red play button and a URL 'https://youtu.be/xxxxxxxxxx'. Below the video player is a field for 'Nome do arquivo'. Underneath are sections for 'Miniatura' (Thumbnail) and 'Playlist' (Playlist). The 'Público' (Audience) section is at the bottom, with a question 'Este vídeo é para crianças?' and two radio button options: 'Sim, é conteúdo para crianças' and 'Não, não é conteúdo para crianças'. A 'Restrição de idade (avançado)' section is also visible. At the bottom right, there is a blue 'PRÓXIMO' button.



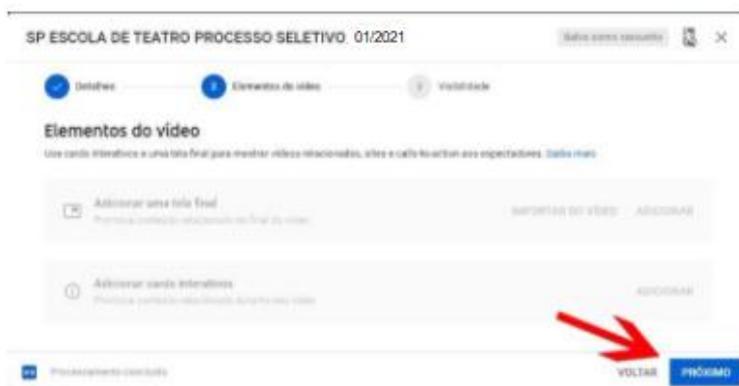
Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

11º passo: Quanto aos elementos do vídeo, basta seguir para o próximo item, conforme exemplo:



12º passo: Para que o vídeo não fique público, indicamos que a visibilidade dele fique como **“Não listado (qualquer pessoa com o link do vídeo pode vê-lo)”**, pois desta forma somente quem tem o *link* poderá acessar o vídeo. Assim, proceda conforme modelo abaixo:



PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

SP ESCOLA DE TEATRO PROCESSO SELETIVO 01/2021

1 Detalhes 2 Elementos do vídeo 3 **Visibilidade**

Visibilidade

Escolha quando publicar e quem poderá ver seu vídeo

- Salvar ou publicar**
Torne o vídeo público, não listado ou privado
 - Privado
Apenas você e as pessoas que você escolher poderão ver o vídeo
 - Não listado**
Qualquer pessoa com o link do vídeo pode vê-lo
 - Público
Qualquer pessoa pode ver seu vídeo
- Definir como Estrela Imediata

Programar
Selecione uma data para tornar o vídeo público

Antes de publicar, verifique estas diretrizes:

Há crianças neste vídeo?
Diga coisas positivas para proteger menores de idade contra danos, exploração, bullying e violações de lei trabalhista. [Saiba mais](#)

Procurando orientações gerais sobre conteúdo?
As diretrizes da comunidade ajudam a evitar problemas e garantem que o YouTube continue a ser uma comunidade segura e dinâmica. [Saiba mais](#)

Processamento concluído

VOLTAR **SALVAR**

13º passo: Salve e copie o **link** do vídeo clicando no ícone indicado no modelo abaixo:



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**



14º passo: Envie o **link** do seu vídeo para o e-mail: cenografiaefigurino@imais.org.br, colocando como assunto “**Segundo Momento – SP Escola de Teatro**”, conforme especificado abaixo.

No corpo do *e-mail* insira os seguintes dados para identificação: **Nome da/do Candidata/Candidato; Número de Inscrição; Número do RG; Linha de estudo; e Horário desejado para cursar a linha de estudo.**



Secretaria da Cultura e Economia Criativa

PROCESSO SELETIVO ONLINE – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2021

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS ONLINE DO SEGUNDO MOMENTO

LINHA DE ESTUDO – **CENOGRAFIA E FIGURINO**

← Escrever

De

Para atuacao@imais.org.br

PROCESSO SELETIVO DE ATUAÇÃO –
NOME DA/O CANDIDATA/O

À Banca de Avaliação do Processo Seletivo de Atuação.
Seguem as propostas solicitadas para o Segundo Momento – Processo Seletivo – 1º Semestre de 2021..

NOME DA/O CANDIDATA/O
NÚMERO DE INSCRIÇÃO - XXXXXXXX
RG – XX.XXX.XXX-X

Horário desejado para cursar linha de estudo:
() matutino () vespertino

Atenção! Os dados descritos no item acima são obrigatórios para identificação do candidato quando do envio do vídeo.

Em caso de dúvida, entrar em contato com o **SAC do INSTITUTO MAIS** através do telefone **(11) 2659-5746**, no horário das **10h00min às 12h30min** ou das **13h30min às 16h30min (Horário Oficial de Brasília/DF)**, exceto aos sábados, domingos e feriados



O Futuro é nosso Presente